

## 60 questions (4 sections) – 40 minutes

L'épreuve de compréhension orale rassemble 4 sections comprenant 60 questions (questions 51 à 110).

| SECTION A   | SECTION B  |
|---|--|
| 8 questions<br>Associer des illustrations à des messages oraux.                                     | 26 questions<br>Comprendre des messages courts : sens général et contexte. |
| SECTION C   | SECTION D  |
| 16 questions<br>Comprendre en détail des messages longs, déterminer des intentions et des opinions. | 10 questions<br>Reconnaître et différencier des sons.                      |

### Type de documents

*Dialogues, récits, descriptions, messages téléphoniques, annonces publiques, extraits d'émissions de radio, interviews...  
Phrases courtes*

- Les documents sont enregistrés sur une cassette. **La cassette, une fois commencée, ne peut pas être arrêtée !**
- Des blancs sont prévus sur la cassette pour vous laisser le temps de lire les questions et répondre.
- Vous entendrez certains documents **1 seule fois**. D'autres documents sont enregistrés **2 fois** de suite sur la cassette : la consigne vous l'indique systématiquement.

### Attention !

- Pour chaque question, **répondez directement sur la fiche de réponses**. Vous n'avez pas le temps de répondre sur votre jeu d'épreuves puis de recopier les réponses !
- Ne posez pas de questions à voix haute. Levez la main, l'examineur viendra vous voir.
- **Pour les exercices de compréhension orale (pages 15 à 21), vous trouverez la transcription des messages en italiques. La transcription ne figure pas sur votre jeu d'épreuves le jour du test.**

## Section A

### QUESTIONS 51 À 58

◆ Vous allez entendre deux fois une personne décrire ses voisins.

Voici les dessins de cinq personnes.

→ Écoutez l'enregistrement et indiquez à quel dessin correspond chaque voisin décrit.

Attention ! Il y a cinq dessins pour seulement quatre voisins mentionnés.



Dessin A



Dessin B



Dessin C



Dessin D



Dessin E

#### QUESTION 51

1<sup>ER</sup> VOISIN

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

#### QUESTION 52

2<sup>È</sup> VOISIN

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

#### QUESTION 53

3<sup>È</sup> VOISIN

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

#### QUESTION 54

4<sup>È</sup> VOISIN

- A. Dessin A
- B. Dessin B
- C. Dessin C
- D. Dessin D
- E. Dessin E

*Homme* - Alors, t'es contente de ton appartement ?

*Femme* - Oui, c'est très agréable

*Homme* - Et tes voisins ?

*Femme* - Figure-toi que je ne suis entourée que d'hommes. Au rez-de-chaussée, il y a bien sûr le concierge. Il est assez fort, un peu âgé, toujours une blouse blanche. Je crois qu'il était boucher avant. Au premier étage, juste à côté de chez moi, c'est un jeune. Il doit avoir 19, 20 ans. Il est charmant avec ses petites lunettes rondes et sa queue de cheval. Je n'ai jamais vu ses parents. Euh... au deuxième, juste au-dessus, c'est aussi un étudiant. Il porte souvent des jeans, des baskets, un blouson en cuir. Tu vois, le style. Je ne sais pas ce qu'il étudie mais en tout cas il est discret. Au troisième, c'est un monsieur déjà d'un certain âge, très élégant, assez mince, un peu comme ton père, toujours la cravate. Au quatrième, viens, je vais te le présenter...

## Section B

### QUESTIONS 59 À 70

- Vous allez entendre six messages sur répondeur téléphonique.
- Indiquez pour chacun de ces six messages s'il a un caractère familial, amical, professionnel ou publicitaire, en cochant A, B, C ou D.

#### Exemple :

Vous entendez le message suivant : "*Comment vas-tu Daniel, c'est Catherine, de l'école des Beaux-Arts. Je t'appelle pour te dire que c'est d'accord pour le cinéma, vendredi soir.*"

- A. Familial  
 B. Amical  
 C. Professionnel  
 D. Publicitaire

*Vous devez cocher "B".*

- Écoutez les messages et répondez aux questions.

#### MESSAGE 1

#### QUESTION 59

- A. Familial  
B. Amical  
C. Professionnel  
D. Publicitaire

*Un message pour Claire, c'est moi, ton grand frère. J'ai bien reçu ton mandat postal ce matin. Ne t'inquiète plus. Je te rappellerai ce soir.*

#### MESSAGE 2

#### QUESTION 60

- A. Familial  
B. Amical  
C. Professionnel  
D. Publicitaire

*Ici les Editions Pactes du Nord. Nous aimerions vous rencontrer au sujet du manuscrit que vous nous avez adressé. Veuillez nous contacter dès que possible au 01 43 24 26 28 .*

◆ Vous allez entendre une deuxième fois chacun des six messages

→ Indiquez pourquoi la personne appelle.

**Exemple :**

Vous entendez le message suivant : "*Comment vas-tu Daniel, c'est Catherine, de l'école des Beaux-Arts. Je t'appelle pour te dire que c'est d'accord pour le cinéma, vendredi soir.*"

Elle appelle pour

- A. refuser une invitation.
- B. donner une adresse.
- C. confirmer un rendez-vous.
- D. féliciter.

*Vous devez cocher "C".*

→ Écoutez les messages et répondez aux questions.

MESSAGE 1

**QUESTION 65**

Il ou elle appelle pour

- A. se plaindre.
- B. faire un reproche.
- C. rassurer.
- D. annoncer un envoi.

*Un message pour Claire, c'est moi, ton grand frère. J'ai bien reçu ton mandat postal ce matin. Ne t'inquiète plus. Je te rappellerai ce soir.*

MESSAGE 2

**QUESTION 66**

Il ou elle appelle pour

- A. proposer un rendez-vous.
- B. donner un conseil.
- C. proposer un produit.
- D. reporter un rendez-vous.

*Ici les Editions Pactes du Nord. Nous aimerions vous rencontrer au sujet du manuscrit que vous nous avez adressé. Veuillez nous contacter dès que possible au 01 43 24 26 28 .*

## QUESTIONS 71 À 78

- ◆ Vous allez entendre quatre messages enregistrés dans un lieu public.

Attention ! Vous n'entendrez chaque message qu'une fois.

- Lisez les questions correspondant à chaque message.  
→ Écoutez le message et répondez aux questions.

### MESSAGE 1

#### QUESTION 71

Dans ce message, on annonce

- A. l'ouverture d'un nouveau magasin.
- B. le lancement d'un jeu.
- C. une promotion sur des appareils photo.
- D. une réduction à la caisse centrale.

#### QUESTION 72

Qu'est-ce qu'on peut gagner ?

- A. Le remboursement des achats du jour.
- B. Un appareil photo.
- C. Un voyage à l'étranger.
- D. Des invitations dans une discothèque.

À l'occasion du quinzième anniversaire de notre magasin, nous vous invitons à gagner un voyage d'une semaine en Turquie. Alors, venez vite retirer votre bulletin de participation à notre caisse centrale et déposez-le dans la boîte située à côté du rayon des appareils photo. Bonne chance à tous!

## QUESTIONS 79 À 84

- ◆ Vous allez entendre six informations extraites d'un journal radiophonique.

Attention ! Vous n'entendrez chaque message qu'une fois.

- Indiquez la rubrique correspondant à chacune de ces informations.

#### INFORMATION N°1

#### QUESTION 79

- A. Société
- B. Sports
- C. Santé
- D. Transports

Près de Lausanne, après les chauffeurs de bus, ce sont les employés des postes qui sont agressés. Pour protester contre cette montée de violence, ils ont déposé un préavis de grève pour lundi.

#### INFORMATION N°2

#### QUESTION 80

- A. Économie
- B. Sports
- C. Météo
- D. Sciences

Tempête près de Charleroi. Des vents ont soufflé à plus de 150 km/heure. Les dégâts sont importants : des arbres et des toitures ont été arrachés.

## Section C

### QUESTIONS 85 À 90

◆ Vous allez entendre six personnes répondre à la question suivante :

« Pourriez-vous vivre sans télévision ? »

→ Indiquez si la personne interrogée

- A. ne peut absolument pas imaginer cette hypothèse.
- B. le voudrait bien, mais ne peut pas réaliser son désir.
- C. pense que c'est réalisable.
- D. ne s'intéresse pas ou plus à la télévision.

**Attention ! Vous n'entendrez chaque message qu'une fois.**

PERSONNE 1

#### QUESTION 85

La personne interrogée

- A. ne peut absolument pas imaginer cette hypothèse.
- B. le voudrait bien, mais ne peut pas réaliser son désir.
- C. pense que c'est réalisable.
- D. ne s'intéresse pas ou plus à la télévision.

*À notre âge, ce n'est pas possible ! Nous sommes retraités et nous n'aimons pas beaucoup sortir. En plus les sorties coûtent cher ! 50 francs une place de cinéma, vous vous rendez compte ! Avec la télé, nous pouvons aussi bien nous distraire, nous cultiver... C'est aussi une compagnie, parfois.*

PERSONNE 2

#### QUESTION 86

La personne interrogée

- A. ne peut absolument pas imaginer cette hypothèse.
- B. le voudrait bien, mais ne peut pas réaliser son désir.
- C. pense que c'est réalisable.
- D. ne s'intéresse pas ou plus à la télévision.

*Aucun problème ! Je n'en ai pas et je refuse d'en avoir une. Les programmes sont généralement nuls. Pour avoir de véritables informations, il vaut mieux lire la presse écrite. Et pour la culture, rien ne remplace les spectacles, les musées, les lectures ou les concerts.*

## QUESTIONS 91 À 100

- ◆ Vous allez entendre deux fois trois messages longs.
- Pour chaque message, lisez les questions.
- Écoutez une première fois l'enregistrement et commencez à répondre.
- Écoutez une deuxième fois les messages et complétez vos réponses.

### MESSAGE 1

#### QUESTION 91

Monsieur Marto, producteur en fruits rouges,

- A. cherche à vendre en grande quantité.
- B. n'a pas un marché très étendu.
- C. vend plus de framboises que d'autres fruits.
- D. ne prévoit pas à l'avance ce qu'il va produire.

#### QUESTION 92

Le journaliste évoque une difficulté du métier de producteur. Laquelle ?

- A. Ce métier exige un personnel qualifié toute l'année.
- B. Il y a beaucoup de pertes car les fruits s'abîment vite.
- C. La cueillette ne dure qu'une saison.
- D. Les consommateurs sont de plus en plus exigeants.

*Journaliste* : Nous allons parler aujourd'hui du métier de producteur de fruits rouges : groseilles, mûres, fraises des bois... Pour s'assurer des revenus plus réguliers, Monsieur Marto a dû s'adapter à un marché limité en garantissant la qualité de ses fruits.

*Producteur* : Il faut produire en fonction de ce que vous allez pouvoir vendre et bien vendre. C'est pas la peine de vouloir surproduire. Le but recherché n'est pas la quantité.

*J* : Vous travaillez aussi sur de nouvelles variétés. Régulièrement, il y a un nouveau produit qui sort ?

*P* : Ça, c'est assez complexe parce que ça ne marche pas à tous les coups et parfois on se trompe. L'année dernière, j'avais vu une grosse framboise qui était de la taille d'une fraise ; je ne cherchais pas à en vendre des quantités, pourtant je me suis trompé : la variété était trop fragile, elle était sensible à des maladies. Donc, j'ai dû abandonner.

*J* : Une fois que vous avez trouvé un produit qui marche, vous ne pouvez pas vous reposer sur cette découverte ?

*P* : Non, absolument pas. Il faut toujours prévoir ce qu'on va produire dans trois ans, parce qu'un produit intéressant ne dure pas en principe plus de trois ans. Quand un produit marche bien, tout le monde fait la même chose, et les prix diminuent à cause de la quantité et de la concurrence.

*J* : Autre difficulté : l'aspect saisonnier du métier. Monsieur Marto a du mal à trouver du personnel qualifié pour quelques mois de travail dans l'année. La cueillette exige habileté et rapidité. Les fruits doivent arriver à temps pour attirer les gourmands.

## Section D

### QUESTIONS 101 À 110

- ◆ Vous allez entendre dix phrases très courtes.

Attention, vous n'entendrez chaque phrase qu'une fois.

→ Indiquez si la phrase que vous lisez correspond à la phrase que vous entendez.

**Exemple :**

Vous entendez : "Il a bouché la bouteille."

Vous lisez : "Il a bougé la bouteille."

A. Oui

B. Non

Vous devez cocher "B".

#### QUESTION 101

Quel bon petit vent !

- A. Oui  
B. Non

*Quel bon petit vin !*

#### QUESTION 102

Il doit être là-dessus.

- A. Oui  
B. Non

*Il doit être là-dessous.*



## CORRIGÉS DES EXEMPLES

| <b>Compréhension orale</b> |     |   |
|----------------------------|-----|---|
| <b>Section A</b>           | 51  | E |
|                            | 52  | A |
|                            | 53  | D |
|                            | 54  | B |
| <b>Section B</b>           | 59  | A |
|                            | 60  | C |
|                            | 65  | C |
|                            | 66  | A |
|                            | 71  | B |
|                            | 72  | C |
|                            | 79  | A |
|                            | 80  | C |
| <b>Section C</b>           | 85  | A |
|                            | 86  | D |
|                            | 91  | B |
|                            | 92  | C |
| <b>Section D</b>           | 101 | B |
|                            | 102 | B |